

RARE WINES.

RARE WEINE AUS DEUTSCHLAND

MOSEL

Graacher Domprobst Riesling Spätlese Versteigerung 2010, Willi Schaefer

w 1,5 168,-

Fein, elegant, fast scheu. Am Gaumen perfekte Frucht-Säure-Balance, helle, sehr gut eingebundene Säure. Überwältigendes Exemplar einer auch in der Säure naturbelassenen Spätlese. Dynamite, wie John trefflich ausruft!

The 2010 Auction Spätlese from the Domprobst will wear AP #11 this year and it is a stellar example of the vintage. The bouquet offers up a deep and more minerally expression of this great vineyard, as it delivers scents of lime, pear, green apple, a kaleidoscopic base of slate, petrol, lime zest and just a touch of wild yeastiness in the upper register. On the palate the wine is deep, full and very pure on the attack, with a rock solid core of fruit, great minerality, superb focus and a beautifully long, elegant and electric finish. Dynamite Spätlese!

Score: 96 Drink: 2011-2100 John Gilman 'View from the Celler'

Das war ein Stühlerücken und Säge-Sing-Sang übers Jahr bei den Schaefer, und jetzt ist alles (fast) alles neu: ein neuer Tastingroom gestaltet, das Büro aufgefrischt, die aufregend neue Küche plaziert. Christoph Schaefer ist mit seiner lebenswerten Frau Andrea und seinen beiden kleinen Söhnen ins Weingut gezogen, Willy Schaefer und seine Frau wohnen im Häuschen hoch über dem Domprobst. Viel guter Wind also und vitale Veränderungen – gleich geblieben ist die wirklich großartige Qualität der Schaefer'schen Rieslinge. Gewachsen auf dem verwitterten weichen Schiefer des 'Domprobst' mit seinen 60 - 70 Prozent Steigung, und des 'Himmelreich', nicht wesentlich weniger steil. Die Trauben stammen von teils uralten, wurzelechten Rebstöcken.

Graacher Domprobst Riesling Auslese GK Versteigerung 2010, Willi Schaefer

w 0,375 108,-

Die Nase noch sehr scheu, jedoch ungemein klar. Am Gaumen direkt, mit einer eleganten, konzentrierten Frucht und bereits jetzt nobelst eingebundenen Säure. Grazil, und doch so intensiv, schwarzer Tee, etwas Salz und allerfeinste goldene Frucht...einzigartig, wieder einmal.

The Domprobst Auslese AP #4 will be the other Schaefer auction wine this year in Trier, and it is going to be wildly popular. The bouquet is more closed and more marked by botrytis than any of these other stunning Auslesen, but just as pure as any of them, as it offers up a discreet and complex nose of candied apples, yellow plum, tangerine, beautiful slate tones, honey and a pungent topnote of orange zest. On the palate the wine is deep, full-bodied, nascently complex and quite tightly-knit, with a rock solid core of fruit, laser-like focus and stunning backend cut and grip on the very long finish. This wine is amazingly light on its feet for its level of intensity and glaze, and will prove to be one of the monumental and timeless accomplishments of the entire vintage. It is hard to imagine a cleaner coating of botrytis than what is found in this beautiful wine.

Score: 97+ Drink: 2020-2100. John Gilman 'View from the Celler'

Graacher Domprobst Riesling Beerenauslese 2010, Willi Schaefer

w 0,375 88,00

Orange Ananas Pfirsich kandiert, Zitrusblüte... rassig brillant lang pur... welches Feuerwerk!!!

„Die Jungweine entwickeln sich mit ihrer ganzen Vielfalt hervorragend im Holzfass. Es gab bei uns noch nie so hochwertige Auslesen und Beerenauslesen mit einer so fantastischen Fruchtsäure. Die Natur hat uns Spitzenrieslinge mit großer Zukunft geschenkt!“ (Willy Schaefer über 2010)

The lone BA in the Schaefer cellars in 2010 showed no difficulties following all the Auslesen fireworks this year. This is a beautifully deep and dancing wine, with great elegance in evidence on both the nose and palate. The stunning bouquet offers up scents of oranges, a touch of pineapple, candied peach, honey, citrus blossoms, slate and lime zest. On the palate the wine is deep, full-bodied and very, very racy, with flawless focus and balance, superb structural integrity and exceptional acid bounce on the very long and refined finish. A beautiful bottle of Beereauslese that will offer up a rather broad window of peak drinkability.

Score: 96 Drink: 2011-2100 John Gilman 'View from the Celler'

Riesling Berncasteler Doctor Spätlese 2010 Versteigerung, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 1,5 168,-

The 2010 Doctor Spätlese is an absolute classic in the making. The bouquet is deep, pure and really impressive in its blend of yellow plum, lime zest, apple, incipient notes of complex and very crystalline soil tones (very rare in a young Doctor Spätlese!) and a nice touch of lilac blossoms in the upper register. On the palate the wine is deep, full-bodied and nascently complex, with a very racy personality, excellent mid-palate depth and a very long, racy and zesty finish of impeccable focus and balance. The crystalline expression of minerality found in the nose carries through beautifully on the palate as well. This is a superb bottle in the making.

Score: 95 Drink: 2016-2060. 95. 'View from the Celler'

Riesling Berncasteler Doctor Auslese 1991, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 78,-

Riesling Berncasteler Doctor Spätlese 1990, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 58,-

Riesling Berncasteler Doctor Auslese 1990, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 89,-

Riesling Berncasteler Doctor Auslese LGK 1990, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,375 72,-

Riesling Berncasteler Doctor Spätlese 1989, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 56,-

Riesling Berncasteler Doctor Auslese 1989, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 96,-

Riesling Berncasteler Lay Auslese 1988, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 44,-

Riesling Berncasteler Doctor Eiswein 1983, Sofia Thanisch Wwe Dr. Thanisch

w 0,75 498,-

Riesling Piesporter Goldtröpfchen Auslese Goldkapsel Versteigerung 2009, Reinhold Haart

w 0,75 148,-

Opulente, wirklich üppige Ausprägung in der Nase von Orange, weißen Kirschen und Pfirsich, einem Hauch Petrol, Apfelblüte und Zitruszeste, Schiefer, Honig und tropischen Früchten. So wird die Mosel im goldenem Licht zu einer Art deutscher Südsee. Am Gaumen mittlerer Körper in frischem Gold, bei aller Üppigkeit extrem pur und klar, strahlend und vibrierend, Goldtrauben mit Honig überzogen, kraftvoll griffige Säure, stets begleitet vom Schliff der Schieferminerale, superbe Länge und ein umwerfendes Finale. 90 Flaschen gibt es davon weltweit, mit einem Leben, das zumindest bis ans Ende dieses Jahrhunderts reichen dürfte. Sehr rassig für eine Goldtröpfchen-Auslese.

SAAR

Saarburger Rausch Riesling Spätlese Versteigerung 2010 #7, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 59,80

Dicht seidige Frucht gelb und reif, Marillen, am Gaumen leicht zitrisch, elegant, zart und fein.

The 2010 Auction Spätlese from the Rausch is even better than the stunning regular bottling. Typically, the Zilliken wines shut down dramatically between spring and September, so I am always surprised to see how closed the auction bottlings from this estate are in Trier each year, and I would fully expect that this will be the case with this wine. Today this is an absolutely towering bottle of Spätlese, as it offers up a stunning bouquet of pineapple, lemon, tangy orange, a touch of bee pollen, crystalline minerality and lemon blossoms. On the palate the wine is deep, fullish and tensile, with a great core of fruit, superb focus and cut and a very, very long, racy and transparent finish. There is just a touch more botrytis here than in the regular Rausch Spätlese, but this is every bit as pure and defined by its underlying minerality. A great, great wine in the making.

Score: 96+ Drink: 2018-2060. 96+ 'View from the Celler'

2010 steht bei den Zillikens in den Büchern als der Jahrgang mit dem höchsten jemals geernteten Mostgewicht,

der kleinsten je geernteten Menge Trauben, und Säurewerten, wie es sie hier zuletzt 1987 gegeben hat. Nicht schwer, sich vorzustellen, mit welcher wilden, nahezu ungezügelter Energie diese Weine gesegnet sind. 2010: auch im Hause Zilliken ein legendärer

Saarburger Rausch Riesling Auslese LGK Versteigerung 2010 #1, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,375 169,80

Dicht seidige Frucht gelb und reif, Marillen, am Gaumen leicht zitrisch, elegant, zart und fein.

Or so I thought, but wait, this may be even a small step up from the brilliant AP #2 Long Gold Kap Auslese! I have to imagine that many producers would bottle this stunning wine as at least a Beerenauslese or even a Trockenbeerenauslese, as this dizzyingly glazed beauty is loaded. The bouquet is a heavily botrytized mélange of yellow plum, oranges, candied violets, smoky notes from the Rausch, magical minerality, honey and orange blossoms. On the palate the wine is deep, full-bodied and nobly rotten, with a rock solid core of fruit, laser-like focus and absolutely tensile acidity on the perfectly balanced, endless and dancing finish. Humbling juice.

Score: 98+ Drink: 2018-2100 'View from the Celler'

Saarburger Rausch Riesling Spätlese Versteigerung 2009 #4, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 98,-

Ein Wein, der viele hervorragende Weine Zillikens hinter sich läßt. Machtvolles, überwältigendes Beispiel einer 2009er Spätlese! Für uns eines der „must-buys“ in Trier! Das Bukett in der Nase sehr duftig und elegant, kein fishing for compliments, nichts Plakatives. Eine wundervolle Melange unterschiedlicher Aromen, die reif und doch sehr frisch mit einem feinen Botrytisschimmer überzogen sind. Birne, weiße Kirschen, eine Spur Limone, stets attackiert von feiner, sehr präziser, schiefziger Mineralität, angedeutet Petrol (das sich erfahrungsgemäß bei den Weinen Zillikens besonders elegant entwickelt), nach und nach Flieder, Ananas und Orangenzeste. Am Gaumen zeigt sich diese Ausnahme-Spätlese sehnig und fest, extrem tief in ihrer Aromatik, mit einem goldgelben Punkt in der Geschmacksmitte, der die Freude höchster Konzentration schenkt. Die Geschmacksfülle überwältigt, der Wein ist extrem lebhaft, ja keck und das Finale schwingt außerordentlich komplex und schier unendlich lange nach. Ganz hinten dann Schiefer, Grapefruit und Petrol! Gewiss eine der ganz großen Spätlesen, die wir bisher gekostet haben! Gut für eine Entwicklung jenseits der 50 Jahre. Zu einem überaus fairen Kurs, gemessen an den Preisen, die vergleichbare Ausnahmeweine Burgunds oder anderer Regionen erzielen.

Saarburger Rausch Riesling Auslese 1997 #7, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 49,80

Ein Korb gefüllt mit exotischen Früchten: Ananas, Grapefruit und Passionsfrucht. Im Finale eine rassige und elegante Säure. Da bleibt definitiv kein Wunsch offen. Noch zu jung. Ab in 10 Jahren.

Saarburger Rausch Riesling Auslese 2005 #11, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 39,80

2005 ist gewiß einer der besten Jahrgänge, die an der Saar jemals eingefahren wurden. Ein goldener Oktober mit Sonne, Trockenheit und Wind hat es möglich gemacht. Die Auslese #11 zeigt Cidre, Kirschen und Blüten in der Nase. Würziger Apfel, weiße Trauben, reife süße Apfelhaut und Steine in einem langen, klaren Finish. Delikatesse nahe einer Beerenauslese. Konzentration und Eleganz Hand in Hand. Ab in den Keller.

Saarburger Rausch Riesling Auslese 2005 #9, Versteigerungswein, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 68,-

Weißer Pfirsich, Ananas, rosa Grapefruit und Feigen. Gesprenkelt mit Gewürzen, Mineralien und Blüten. Reintönig, brillant und reichhaltig. A.i.d.K.

Saarburger Rausch Riesling Auslese Lange Goldkapsel 2005 #6, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 120,00

Jede Menge würzig-süßer Noten. Viel Botrytis. Apfel, Marzipan, Grapefruit, weiße Trauben. All das frisch, getrocknet, gebacken, karamelisiert. Mit auf der Aromenpalette Zitrusfrüchte, Honig und Vanillecreme. Ergo: dramatisch reichhaltig und komplex, alle Komponenten exzellent balanciert. Im Finale feine Säure von Zitrusfrüchten und Steine nach dem Regen.

Saarburger Rausch Riesling Auslese GK 2005 #8, Forstmeister Geltz Zilliken

w 1,5 179,80

Saarburger Rausch Riesling Auslese GK Versteigerung 2005 #7, Forstmeister Geltz Zilliken

w 0,75 179,80

Limone, Mandarine, getrocknete Aprikose und weiße Trauben. Cremig und extrem konzentriert. Ein Abenteuer für Nase und Gaumen, als kreuze man den Ozean der Aromen hart am Wind. Im Finale dann enorm klar, ohne auch nur eine Spur seiner stupenden Konzentration zu verlieren. Gut gelagert ein Riesling fürs viele Jahre.

Saarburger Rausch Riesling Auslese GK 2007 #3, Forstmeister Geltz Zilliken

w 1,5 169,80

Filigran und rassig aus einer der bedeutenden Grand-Cru-Lagen in Deutschland, von einem der besten Winzer dieses schönen Landes, der die Stilistik langlebiger Rieslinge aufs Feinste kultiviert– **schlicht begeistert (und für die Ewigkeit gebaut).**

RUWER

Eitelsbacher Karthäuserhofberg Riesling Auslese GK N° 51 2007, Christoph Tyrell

w 0,375 23,80

Eitelsbacher Karthäuserhofberg Riesling Auslese GK N° 53 2007, Christoph Tyrell

w 0,375 23,80

Bepackt mit exotischer Frucht, die Textur wie dichter Satin...2007 bot Christoph Tyrell eine glänzende Vorstellung!

Eitelsbacher Karthäuserhofberg Riesling Auslese GK N° 37 Versteigerung 2009, Christoph Tyrell

w 0,75 96,-

Dieser Riesling, feinstoffig, exotisch fruchtgetrieben und extrem dicht, dürfte einer der besten Rieslinge sein, auf dem Karthäuserhofberg je gekeltert worden ist.

Eitelsbacher Karthäuserhofberg Riesling TBA N° 34 2005, Christoph Tyrell

w 0,75 498,-

Monument.

RHEINGAU

Riesling Amphore 2005, Peter Jakob Kühn

w 0,75 44,80

Kalkig karg, sehr trocken, mit fester Säure. Alter Apfel & Kräuter nussig-würzig. Schmeckbar ein Schatz des Bodens. Unverwechselbar, ursprünglich, authentisch & tiefgründig.

Dieser Wein bewegt. Er führt zurück zum Ursprung. In eine Zeit, in der Wein noch überhaupt nicht technisch und auch nur in kleinen Mengen erzeugt worden ist. In der statt der späteren Holzfässer einfache große Tongefäße gefüllt wurden. Amphoren, was soviel heißt wie „beidseitige Träger“, also Krüge mit zwei Henkeln.

Diese Faszination des Ursprünglichen hat Peter Jakob Kühn veranlasst, 2005 einen kleinen Teil der Trauben aus dem Doosberg in zwei Amphoren zu füllen, die er aus Spanien geholt hat. Kühn wollte selbst miterleben, wie die Weine in solch althergebrachten Gefäßen vergären und reifen. Back to the roots also in jeder Hinsicht. Gelungen ist ihm im Ergebnis ein Wein ohne jede Restsüße von schier unglaublicher Strahlkraft und Dichte.

Riesling Schlehdorn 2007, Peter Jakob Kühn

w 0,75 76,00

Mineralien tief und konzentriert. Satt, delikate, kalkig & elegant. Minze, weißer Pfirsich, Vogelbeere.

Der Schlehdornweinberg gehört zur Lage St. Nikolaus, ist jedoch immer eigenständig bewirtschaftet worden, insofern er zum Garten einer Villa direkt am Rheinufer gehört hat. Deshalb sind die Reben in den 50er Jahren nicht neu gepflanzt worden wie in der Lage Nikolaus, und sind heute geschätzte über 80. Der Rhein fungiert als Wärmespeicher und verstärkt die Wirkung der Sonne. Der Schlehdorn erfreut sich eines der besten Kleinklimata im ganzen Rheingau. Die von Hand gelesenen Trauben werden in einem "Halbstück" von 600-Litern-Volumen vergoren und über ein Jahr gereift. Ein gelassener ruhiger Wein von faszinierender Spannung und Ausdruck.

Riesling Wallufer Walkenberg Auslese trocken 2005, J.B. Becker

w 0,75 23,80

Die Frucht aus einem extrem guten Jahr. Die Wurzeln tief in den Schiefer gegraben. Klar, kompromißlos, ausdrucksstark. Die Beckers schaffen mit ihren faszinierend einfachen Rieslingen große Weine. Groß, weil anspruchsvoll, spannend und verführerisch. Anspruchsvoll, weil solche Weine Zeit brauchen für Entwicklung und Reife, weil sie ihren Charakter erst nach und nach zeigen. Spannend, weil sie nicht leicht zu erfassen, nicht immer einfach zu verstehen sind, weil sie ein bewegtes Leben leben und immer für Überraschungen gut sind, weil sie auch gereift ihren Kern nur Schluck für Schluck öffnen und dabei Spannung aufbauen, die uns auf jede weitere Berührung neugierig macht. Verführerisch, weil diese Weine es schaffen, daß wir uns ganz in sie vertiefen, weil sie unsere Sinne bis in feine Verästelungen reizen.

Spätburgunder Auslese trocken Wallufer Walkenberg 2003, J.B. Becker

r 0,75 39,80

Viel Würze und dunkle Frucht. Kompromißlos und konzentriert. Kraft! Noch sehr jung. Beckers Spätburgunder gehören, klar, dunkelwürzig und intensiv, ohne jeden Zweifel zu den besten in Deutschland. Nichts für Freunde geschmeidig fruchtverspielter Oberflächen.

RHEINHESSEN

Riesling Westhofener Kirchspiel 2010 TBA, Klaus Peter Keller

w 0,375 248,-

Die Süßweine dieses Jahrgangs gehören zum Besten, was in den letzten Jahrzehnten an Rieslingen in Deutschland gekeltert worden ist. Diese TBA ist ein Monument an Schönheit, Intensität, Tiefe, güldener Opulenz.

Riesling Dalsheimer Hubacker Auslese * GK 2010, Klaus Peter Keller**

w 0,375 56,80

The 2010 Hubacker three star Auslese is absolutely loaded with botrytis, but here again the noble rot is very pure and the underlying soil tones can still be sensed on both the nose and palate. The glorious bouquet offers up scents of yellow plum, tangerine, honey, a touch of sweet grapefruit, hints of new leather and a beautiful base of minerality. On the palate the wine is deep, full-bodied and beautifully glazed, with a rock solid core of fruit, magical complexity, tensile acidity and a very, very long, focused and stunning finish. Picture a cross between a superb BA and an Eiswein and you will get the idea here!

Score: 95 Drink: 2015-2050+. 'View from the Celler'

Riesling Westhofener Morstein Auslese 2010, Klaus Peter Keller

w 0,375 26,80

The 2010 Morstein Auslese is a beautifully glazed example of the vintage that offers up a brilliantly pure and vibrant nose of pineapple, orange, complex minerality, honey, citrus blossoms and orange zest. On the palate the wine is deep, full-bodied and absolutely dancing, with great focus, superb mid-palate depth, great focus and perfect balance on the very, very long and snappy finish. This is an example of how extraordinarily clean botrytis can concentrate and elevate, without blurring any of the beauty of the terroir. A great, great wine.

Score: 95 Drink: 2014-2060. 'View from the Celler'

NAHE

Dönnhoff-Sortiment 2003, Holzkiste mit 12 Flaschen

w je 0,75 450,-

Rarität! Je 1 Flasche von: Niederhäuser Hermannshöhle Riesling trocken. Oberhäuser Leistenberg Kabinett. Schloßböckelheimer Felsenberg Spätlese. Oberhäuser Brücke Spätlese. Schloßböckelheimer Kupfergrube Spätlese. Niederhäuser Hermannshöhle Spätlese. Nordheimer Dellchen Spätlese. Nordheimer Kirschheck Spätlese. Oberhäuser Leistenberg Auslese. Nordheimer Dellchen Auslese. Oberhäuser Brücke Auslese Goldkapsel. Niederhäuser Hermannshöhle Auslese GK.

Niederhäuser Hermannshöhle Riesling Spätlese Versteigerung 2009, Dönnhoff

w 0,75 98,00

Das ist der große Wurf der Dönnhoffs im Jahr 2009! Welch brillantes, kristallin klares Bukett! Grapefruit inklusive ihrer süßen Spitzen, Orange, unglaublich geschliffene, dabei weiche, geschmeidige Mineralität seidig texturiert, Zitruszeste und Trockenblumen ganz sanft, ein erster Hauch, nein: die Anmutung eines Hauchs Petrol, die sich mit den Jahren prachtvoll entwickeln wird. Tief und von festem Körper am Gaumen, Aomen, die mit den Mineralien auf der Zunge tanzen, das Fruchtherz weit und stark, laserlike geschliffen im magisch langen Finale. Ein großer, großer Wein! Jung bis zur Mitte des Jahrhunderts.

PFALZ

Elysium 1990, Bernd Philippi

w 90,-

Grandioses Meisterwerk mit immer noch jugendlichem Elan und großem Potential. Der beste Jahrgang dieses großen Süßweins ever.

RARE WEINE AUS ÖSTERREICH

BURGENLAND/NEUSIEDLER SEE

Gloriette 2005, Tinhof, Eisenstadt

r 3,0 168,-

Reinsortig Blaufränkisch von 50 Jahre alten Stöcken. 13 Monate barriquierte, das Holz exzellent eingebunden. Dichtes Rubin mit schwarzen Rändern. Viel Fruchtfleisch auf den Rippen. Der Mund voller Beeren. Rote Kirschen mit ihren Kernen. Seidig mit Schmelz. Sehnig und schlank in der Art eines klassischen Burgunders. Elegant. Für uns einer der besten Blaufränkischen! Gesamtertrag um die 700 Flaschen!

Gloriette 2006, Tinhof, Eisenstadt

r 1,5 68,-

Jahrgangsbedingt sehr satt, voll und fruchtintensiv. Fast Barocker Wein, opulent und geschmeidig. Verführung aus dem Burgenland.

STEIRERLAND

Erde 2005, Sepp Muster, Schlossberg

w 0,75 28,80

Morillon. In der Nase herber Apfel, Whiskey, Rauch und Mineralien. Spur Marzipan. Wird mit der Zeit ruhiger und strenger. Aroma von Holzbirnen. Anfangs etwas mostig, wird er zunehmend klarer. Im Finale feinherbe Frucht, die Textur feinporig wie gemahlene Erde. Mineralisch cremig, leicht herb und erfrischend.

Angelehnt an uralte Tradition, ist dieser Wein in Kvevris genannten georgischen Tonamphoren vergoren und gereift. Diese in der Erde gegrabenen Amphoren lassen ursprüngliche und ungewöhnliche Weine entstehen – höchst eigenwillige Wesen aus einer anderen Zeit. Mehrere Tage in der Karaffe tun sehr gut! **BIO**

Sgaminegg 2006, Sepp Muster, Schlossberg

r 0,75 29,80

Dichtest und sehr lang. Um den festen Kern eine ätherische Hülle. Orange, gelbe Frucht & Mineralien satt.

Sauvignon blanc (80) und Morillon (20) von alten Reben, gewachsen auf steinigem kargem Opok (Sgaminegg = vom Stein). Entsprechend kleine Erträge von etwa 25 Hektolitern auf den Hektar. Vergoren und 12 Monate gereift in kleinen Fässern, ein weiteres Jahr im großen Faß. **BIO**

RARE WEINE AUS FRANKREICH

BORDEAUX

HAUT-MEDOC

Château Sociando Mallet Cru Bourgeois 1995	r	0,75	120,-
--	---	------	-------

PAUILLAC

Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande 2003	r	0,75	128,-
---	---	------	-------

Château Lafite 1998	r	1,5	1.880,-
---------------------	---	-----	---------

Château Lafite 1999	r	1,5	1.380,-
---------------------	---	-----	---------

Château Lafite 1995	r	0,75	880,-
---------------------	---	------	-------

Château Lafite 1998	r	0,75	880,-
---------------------	---	------	-------

Château Mouton Rothschild 1995	r	0,75	480,-
--------------------------------	---	------	-------

Château Mouton Rothschild 1998	r	1,5	780,-
--------------------------------	---	-----	-------

Château Mouton Rothschild 1998	r	0,75	480,-
--------------------------------	---	------	-------

Château Pichon-Longueville Comtesse 1995	r	0,75	220,-
--	---	------	-------

Château Pontet-Canet 2009 Salmanazar	r	9,0	2.680,-
--------------------------------------	---	-----	---------

Château Pontet-Canet 2009 Balthazar	r	12,0	3.480,-
-------------------------------------	---	------	---------

Château Pontet-Canet 2009 Nebuchadnezar	r	15,0	4.380,-
---	---	------	---------

Château Pontet-Canet 2009 Melchior	r	18,0	5.280,-
------------------------------------	---	------	---------

Château Pontet-Canet 1995	r	0,75	120,-
---------------------------	---	------	-------

ST-JULIEN

Château Ducru Beaucaillou 1986	r	0,75	295,-
--------------------------------	---	------	-------

Château Léoville Barton 1995	r	0,75	74,-
------------------------------	---	------	------

Château Léoville Las Cases 1989	r	0,75	250,-
---------------------------------	---	------	-------

Château Léoville Las Cases 1982	r	0,75	580,-
---------------------------------	---	------	-------

MARGAUX

Château Margaux 1998	r	1,5	780,-
----------------------	---	-----	-------

Château Margaux 1998	r	0,75	480,-
----------------------	---	------	-------

Château Rauzan Segla 2005	r	1,5	168,-
---------------------------	---	-----	-------

 PESSAC-LÉOGNAN

Château La Louvière 1994	r	0,75	58,-
Château Haut Bailly 1994	r	0,75	68,-
Château Haut Brion blanc 1998	w	0,75	480,-
Château Haut Brion rouge 1998	r	0,75	480,-
Château La Mission Haut Brion 1998	r	1,5	500,-
Château La Mission Haut Brion 1998	r	0,75	250,-

SAUTERNES

Château Suduiraut Crème de Tête 1989	w	0,75	298,-
Außerordentliche Konzentration, ölig texturiert, reiner, strenger, unglaublich großer Sauternes: Würze, Mineralik und süße Frucht extrem konzentriert.			
Château La Tour Blanche 1995	w	0,375	80,-

ST-EMILION

Château Pavie Macquin 1995	r	3,0	550,-
Château Quinault L'Enclos 1998	r	1,5	198,-
Château Quinault L'Enclos 1998	r	0,75	96,-
Château Beau-Séjour-Bécot 1995	r	0,75	80,-
Château Magdelaine 1998	r	0,75	80,-

POMEROL

Château Trotanoy 1998	r	0,75	300,-
------------------------------	---	------	-------

LOIRE

Vouvray Moelleux Cuvée Constance 2005, Domaine Huet	w	0,75	109,80
Chenin blanc, Traube für Traube botrytisreif ausgewählt und handverlesen von jeder der drei Lagen dieses Weinguts. Derart sorgfältig behandelt ein grundsätzlich altersloser Wein. Wird auch im nächsten Jahrhundert Freude bereiten, gute Lagerung vorausgesetzt. Quitte, Marzipan, Grapefruit, kandierte Limone, Tahitivanille und Honig. Elegant und leicht schon bei der ersten Berührung, offenbart dieser Wein unglaubliche honigseidene Reichhaltigkeit. Bei 137 g Restzucker ist das Finale erstaunlich frisch und saftig. Erinnert an Marzipan-Vanillecrème und gebuttertes Gebäck mit Quittenfüllung. BIO			
Coulée de Serrant 1994, Nicolas Joly, Savennières	w	0,75	78,-
Coulée de Serrant 1997, Nicolas Joly, Savennières	w	0,75	78,-
Coulée de Serrant 2000, Nicolas Joly, Savennières	w	0,75	78,-
Chenin Blanc. Nicolas Joly ist der profunde Vertreter des Biodynamie-Gedankens im Weinbau. Ein Mensch, der authentische und nicht imitierbare Weine erzeugt. Der das Zusammenspiel von Boden und Klima erfaßt und begriffen hat, daß ein Leben mit der Natur ein besseres ist als eines gegen sie. Jolys Weine zeigen jene Besonderheiten, die die jeweilige Lage dem Chenin Blanc mitgibt. Mit der biologisch-dynamischen Bewirtschaftung hat			

Joly 1980 begonnen. Seitdem sind niemals synthetische Stoffe, Kunstdünger, Akarizide, Pestizide, systemische Mittel, Herbizide oder Nitrate eingesetzt worden. Weitere Maximen: Gärung ausschließlich mit Naturhefen, keine Temperaturkontrolle, keine Schönung, möglichst wenig neues Holz, häufigerer Abstich.

Die Rebstöcke sind heute durchschnittlich 35 Jahre alt und stammen von einer sieben Hektar großen Einzellage, die erstmals 1130 von Zisterziensern bepflanzt worden war. Der Ertrag ist mit rund 20 Hektolitern pro Hektar klein. Aromatisch reichhaltigst ausgestattet und von erhabener Harmonie, die brillant die Individualität der Lage widerspiegelt. Brioche, Bratapfel, Gras, Rauch, Würze, eine Spur Petrol. Cremig mit etwas Bittermandel und einer überhaupt nicht aggressiven knackigen Säure. Am besten über mehrere Tage hinweg zu trinken. **BIO**

Coulée de Serrant Moelleux 1995, Nicolas Joly, Savennières BIO w 0,75 88,-

Clos des Ortinières 1996, Jo Pithon, Coteaux du Layon BIO w 0,75 68,-

Milchschokolade. Honig. Mineralien. Quitte. Stoffig süß und ölig. Extrem dicht.

CÔTE D'OR – CÔTE DE NUITS

Chambertin Grand Cru 2006, Nicolas Potel r 0,75 119,-

Was soll man schreiben – über diesen Wein aus einer der wenigen größten Lagen der Welt: Dass er Wucht und Finesse vereint, daß er von Natur aus mit kräftiger Säure beschenkt und vom Weingarten her mit einer Fülle feinen Tannins ausgestattet ist. All das stimmt, und erklärt doch nur unzureichend die Faszination dieses Burgunders. Enorm tief ist er, unglaublich konzentriert und von ganz eigenartiger Komplexität. Ein wundervoll reintöniges Exemplar dieser Gattung!

Chambertin Grand Cru 1993, Armand Rousseau r 0,75 780,-

Chambertin Clos de Beze Grand Cru 2001, Armand Rousseau r 0,75 498,-

Ruchottes-Chambertin Grand Cru 2007, Mugneret-Gibourg r 0,75 198,-

Allen Meadows Score: 92-94...(from 55+ year old vines). A background application of wood highlights a similar, if slightly riper, nose that also conveys a subtle trace of truffle that introduces bigger, richer and more powerful flavors with even more evident minerality and much better length. The two wines, as they should be, are quite similar save for the fact that here there is just a bit more of everything good, including firmer and more prominent tannins. Terrific. 2017+

Ruchottes-Chambertin Grand Cru 2006, Mugneret-Gibourg r 0,75 198,-

Allen Meadows Score: 93...(from 55 year old vines now that the older vines have been grubbed up). Discreet wood influence allows the more densely fruited nose to have center stage with its fresh truffle and mineral character though here the dark berry fruit is slightly riper and leads to rich, mouth coating and beautifully textured flavors that possess a certain reserve as well as more of the minerality displayed by the nose, all wrapped in a strikingly long finish. I really like the underlying sense of both tension and vibrancy as this does a slow build from the mid-palate all the way to the finale. 2018+

Ruchottes-Chambertin Grand Cru 2005, Mugneret-Gibourg r 0,75 210,-

Von den verbliebenen alten Stöcken auf diesem schmalen, exzellent situierten Stückchen Land. In der Nase Veilchen und schwarze Kirschen tief und süßfruchtig. Reichhaltig, mit facettenreich funkelnder Aromenpalette. Kirschen, deren Haut und Kerne mit diesem leicht bitteren Ton, der den Geschmack sehr griffig macht. Ingwer. Im Finale dann intensiv süße Frucht und die Ahnung von roten Blumen. Sehr verführerisch, diesen sehr sehr guten Burgunder heute schon zu trinken. Sein immenses Potential ist noch für 25 Jahre Entwicklung gut.

Charmes-Chambertin Grand Cru 2006, Nicolas Potel r 0,75 98,-

JR 18,5...Inviting sweet toasty oak over lovely spiced dark fruit. Rich and sturdy. Some lightly roasted notes on the finish but the effect is very positive. Delicious.

Charmes-Chambertin Grand Cru 2005, Nicolas Potel r 0,75 98,-

Gevrey Chambertin 1er Cru Les Fontenys 2005, Roty	r	0,75	128,-
Hoch gelegen auf Gevrey's südlicher Seite gegenüber Ruchottes-Chambertin. Von dunklen Aromen geprägt: schwarze Früchte, Kirschen, Pflaumen, Blaubeeren, dunkle Gewürze, kurz angebratenes Fleisch. Faszinierend sind Klarheit und Brillanz, dieses dunkle Strahlen aus einem festen Mittelpunkt. Fontenys hat immenses Potential, reift langsam und zeigt im langen Finale Aromen von Kalk, Steinen und Waldboden. Für den Menschen, der dunkle Burgunder liebt, ein Muß! Klar, tief, intensiv und aromengesättigt. Nichts Verspieltes, auch nichts Oberflächliches.			
Gevrey-Chambertin 1er Cru Cazetiers 2008, Lucien Le Moine	r	0,75	76,-
Gevrey-Chambertin 2006, Mugneret-Gibourg	r	1,5	148,-
Gevrey-Chambertin 2005, Mugneret-Gibourg	r	1,5	168,-
Die Trauben stammen von den jungen Stöcken in Ruchottes-Chambertin! Aromen von gebackenen roten Kirschen und Mineralien, ein Hauch von gesalzenem Fleisch. Noch jung, und doch Crème und Tannin bereits gut im Einklang.			
Clos de Tart Grand Cru 2007, Domaine du Clos de Tart	r	0,75	268,-
Wundervoll, dieser Grand Cru aus Morey-Saint-Denise! Seidig, dunkel, opulent, tief. Verändert sich alle fünf Minuten im Glas. Frappierend feine Tannine. Sensationelle Fruchtfülle. Noch in den Kinderschuhen. Allen Meadows Score: 91-94...An expressive nose of floral notes, wood toast, spice hints and ripe black pinot and plum intermingle with rich, delicious and impressively concentrated big-bodied flavors that possess really lovely acid/fruit/tannin balance, all wrapped in a complex, serious and palate staining finish. The subtle influence of the stem tannins gives the very rich, indeed almost lush finish an appealing sense of lift at this early stage. This displays excellent potential to develop over the next 10 to 15 years and it should last 30. 2017+			
La Forge de Tart 1er Cru 2006, Domaine du Clos de Tart	r	0,75	148,-
Die Klasse des großen Bruders, jedoch früher reif, weil nicht ganz so stoffig. Spielerischer und plakativer in seiner Sinnlichkeit. Toll! Von den Rebstöcken, die jünger als 25 Jahre sind.			
Bonnes Mares Grand Cru 2006, Nicolas Potel	r	0,75	109,-
In der ersten Begegnung eher scheu. Von unglaublich reiner Fruchtigkeit. Frische Intensität, die in ein schier endloses Finale voller Würze und Frucht führt. Herrlich eleganter Vertreter dieser hin und wieder sehr maskulinen Grand-Cru-Lage.			
Bonnes Mares Grand Cru 2006, Lucien Le Moine	r	0,75	288,-
Bonnes Mares Grand Cru 2009, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	450,-
Bonnes Mares Grand Cru 2007, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	288,-
Bonnes Mares Grand Cru 2004, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	198,-
Dunkler Frucht: sorbet-kühl und likörgleich. Weit weniger wild und erdenschwer als Bonnes Mares von Mugnier. Dessen Antipode. Sensationell elegant für Bonnes Mares.			
Musigny V.V. Grand Cru 2009, Jacques-Frédéric Mugnier	r	0,75	780,-
Musigny V.V. Grand Cru 2009, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	780,-
Musigny V.V. Grand Cru 2007, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	486,-
Allen Meadows Score: 94-97...The step up in class is unmistakable with gorgeously complex, even kaleidoscopic and superbly elegant red, black and violet aromas trimmed with a dazzling array of spices, earth and a hint of smoke that adds unmistakable luster to the round, intense, muscular and exceptionally stylish broad-scaled flavors that possess excellent power and a building intensity that develops from the mid-palate to the explosive yet seductive finish. I really like the purity of expression here on the sappy and mineral-infused finish that has a dusty quality from all of the dry extract that coats the firm tannins. This is a big '07 built on a base of firm minerality but it remains impeccably well balanced and should live for decades so patience is definitely a virtue if you are a potential buyer. 2021+			
Musigny V.V. Grand Cru 2006, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	478,-

Chambolle-Musigny Les Amoureuses 1er Cru 2009, Mugnier	r	0,75	420,-
Allen Meadows Score: 93-95 (tasted: Jan 01/2011)...A strikingly spicy and sexy nose of ripe black cherry and raspberry liqueur aromas leads to silkytextured,pure and beautifully delineated mineral-inflected flavors that culminate in a driving, tension-filled and gorgeously harmonious finish. While aromatically showy, the overall feel of this wine is quite understated with an equanimity that is quite Zen-like. Outstanding. Drink: 2019+			
Chambolle-Musigny Les Amoureuses 1er Cru 2006, Nicolas Potel	r	0,75	119,-
Brillant in der roten Frucht, mit feiner Würze und Purzelbäume schlagend, so lebendig. Leichte Zedernholznote. Saftige Tannine			
Chambolle-Musigny Les Amoureuses 1er Cru 2007, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	298,-
Allen Meadows Score: 91-94...A more elegant and spicier nose of more deeply pitched currant and raspberry aromas nuanced by dried rose petal, anise and wet stone merges seamlessly into slightly riper, fuller and more seductive medium weight plus flavors that are quite round and generous yet retain a fine sense of underlying detail on the mouth coating and exotically spiced finish that possesses plenty of inner mouth perfume. Terrific. 2017+			
Chambolle-Musigny 1er Cru Les Fuées 2009, Jacques-Frédéric Mugnier	r	0,75	148,-
Allen Meadows Score: 90-92 (tasted: Jan 01/2011)...This is riper still with cassis and red berry liqueur aromas introducing intensely mineral-driven and generous medium-bodied flavors that possess excellent mid-palate concentration, all wrapped in a firm finish underpinned by good tension and beautiful persistence. Drink: 2016+			
Chambolle-Musigny 1er Cru 2009, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	198,-
Chambolle-Musigny 1er Cru 2006, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	148,-
Etwas reifer und weniger tanninest im Kern als der 1er Cru des Jahrgangs 2005. Etwas mehr Balance zwischen der Frucht, der Würze, dem Tannin? Weniger anstrengend, umgänglicher bei gleich gut geschliffenem Profil?			
Chambolle-Musigny 1er Cru 2005, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	178,-
Süße Aromen von Blumen, Johannisbeeren und Cassis. Geschmeidige Crème auf der Frucht, feinste Tannine und eine Frische (bei all der schier ungläublichen Konzentration), die den Atem raubt. Begleitend Gewürze und feine Spuren von kalkigem Terroir, tanzend auf vollendet reifer sorbetartiger Fruchtigkeit. Reintönig, klar, kristallin.			
Chambolle-Musigny 1er Cru 2002, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	298,-
Chambolle-Musigny 1er Cru 2001, Comte Georges de Vogüé	r	0,75	228,-
Chambolle-Musigny 1er Cru Les Hauts-Doix 2006, Robert Groffier	r	0,75	78,-
Chambolle-Musigny 2009, Jacques-Frédéric Mugnier	r	0,75	88,-
Romanée-St-Vivant Grand Cru 2004, DRC	r	0,75	550,-
Echezeaux Grand Cru 2004, Engel	r	0,75	98,-
Echezeaux Grand Cru 2005, Mugneret-Gibourg	r	0,75	198,-
Echezeaux Grand Cru 2007, Mugneret-Gibourg	r	0,75	118,-
Allen Meadows Score: 91-93...(from the climats of Les Rouges and Les Quartiers de Nuits aged in 80% new oak). A spicy dark berry fruit and floral component carries a whiff of animale yet remains pure and actually quite elegant and this refinement can also be found on the impressively concentrated mid-palate of the full and generous flavors that culminate in a mouth coating and exceptionally persistent finish. This should require close to a decade to arrive at its apogee. 2015+			
Echezeaux Grand Cru 2006, Mugneret-Gibourg	r	0,75	118,-
Klassisch dunkelrot im Ton: schwarze Himbeeren, schwarze Kirschen. Blumen, süß und verführerisch. Ingwerwürze. Etwas Zeder und Vanille. Wundervoll feingliedrig, frische Frucht sehr saftig, das Aroma von rohem Fleisch und leicht salzige Mineralität.			
Echezeaux Grand Cru 2005, Nicolas Potel	r	0,75	128,-
Viel schwarze, ein wenig rote Johannisbeere. Pflaumen, Ingwer, Sternanis. Die Mineralien fein und deutlich in die Frucht gewoben. Kompakt und enorm konzentriert in seiner fruchtdunklen Art. Bei allem Körper elegant, für			

einen Echezeaux fast leichtfüßig. Daß der Wein noch (zu) viel Tannin hat, verwundert nicht bei diesem massiven, hochklassigen, für ein enorm langes Leben angelegten Jahrgang. Ist leider jetzt bereits gut zu trinken, wobei ich den Eindruck habe, dass er sich zügig verschließt. Also ein Wein für den Keller.

Grands Echezeaux Grand Cru 2006, Nicolas Potel

r 0,75 148,-

Tiefe klare Farbe schwarzer Kirschen, massives und doch verhaltenes Bukett von Waldboden und reifen Waldfrüchten von schier überbordendem Geschmack, der lange am Gaumen haftet und sich nach einer Weile zu einem Pfauenrad unterschiedlichster, verführerischer Nuancen öffnet.

Clos Vougeot Grand Cru 2004, René Engel

r 1,5 248,-

Clos de Vougeot Grand Cru 2007, Domaine Méo-Camuzet

r 0,75 148,60

Schwarze Kirsche, Maulbeere, Szechuan Pfeffer, etwas Salz & Steine. Dicht, klar, intensiv & lang.

Allen Meadows Score: 90-93...(from a huge 3 ha parcel superbly placed high on the slope, across from the Château). A completely different aromatic profile is present here with a pretty and relatively elegant red berry fruit nose liberally laced with earth and forest floor hints that are picked up by the supple, round, fresh and detailed middle weight flavors that culminate in a linear and highly persistent finish that is perhaps less austere than it usually is. A Clos de Vougeot of finesse rather than power and muscle. 2015+

Clos Vougeot Grand Cru 2008, Mugneret-Gibourg

r 0,75 148,-

Clos Vougeot Grand Cru 2007, Mugneret-Gibourg

r 0,75 148,-

Clos Vougeot Grand Cru 2007, Mugneret-Gibourg

r 1,5 298,-

Allen Meadows Score: 92-95...(from a parcel situated by the Château at the top of the slope and below the section known as Le Musigni; on the old maps, it was designated as Montiot-Hautes). A completely different nose (to Ruchottes) that is much earthier and more deeply pitched with pretty crushed red raspberry, black cherry and dark berries that precede rich, full, intense and broadshouldered flavors that possess excellent volume and intensity on the sappy, serious and gorgeously long finish. This is less youthfully austere than usual and has arguably the best material of any wine in the range in 2007. Also terrific. 2017+

Clos Vougeot Grand Cru 2006, Mugneret-Gibourg

r 0,75 148,-

Clos Vougeot Grand Cru 2006, Mugneret-Gibourg

r 1,5 298,-

Allen Meadows Score: 94...(from a parcel situated by the Château at the top of the slope and below the section known as Le Musigni; on the old maps, it was designated as Montiot-Hautes). This is perhaps the ripest wine in the range with an unusually elegant mélange of oak trimmed red and blue pinot fruit aromas nuanced by hints of violets and the expected pungent earth that is also picked up by the rich and particularly full flavors that possess a natural sweetness, which serves to buffer the classic youthful finishing austerity of a fine Clos de Vougeot. This is really lovely and built to age. 2018+

Dieser Grand Cru der drei Schwestern ist präzise balanciert. Intensiv und doch sehr elegant. Aromatische Intensität in Fülle bei sehr eleganter Art. Reife Himbeeren und Aromen von Blumen (wie für diese Domaine typisch), feine Würze. Auch Kraft, gezügelt. Mineralien im Finale. Freude pur. Es gibt von diesem Wein regelmäßig in etwa 1.500 Flaschen.

Clos Vougeot Grand Cru 2004, Henry Frédéric Roch

r 0,75 128,-

Typisch für 2004. Lange haben Henri Frédéric Roch und seine sympathische wie kundige Rechte Hand Yannick Champ um diesen Jahrgang gebangt: kaum Ertrag, unglaublich viel Säure, kein Charme. Letztlich wußten sie, was sie taten, als sie ihn extrem selektioniert im Keller einfach in Ruhe ließen! Präsentiert sich heute herrlich! Schlank, frisch, intensiv, durchaus fröhlich und – mit nur 12 vol% Alkohol – wie geschaffen für ausgiebiges Essen! Stimmt schon: Das Gras wächst nicht schneller, wenn man daran zieht. **BIO**

Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Vaucrains 2005, Robert Chevillon

r 0,75 118,-

Größtes Potential und weitreichende Expressivität. So konzentriert, daß es einem fast den Atem nimmt! Walnüsse, Kirschen und dunkle Schokolade. Viel Kraft im Finale. Feinste Tannine in Hülle und Fülle mögen dafür sorgen, daß er so lange möglich im Keller bleibt. Und wieder der Beweis: Die Weine von Robert und Bertrand Chevillon sind in Nuits-St-Georges eine Klasse für sich.

Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les St. Georges 2005, Cheillon	r	0,75	118,-
Samtener und mit mehr Finesse als der Kraftkerl Le Vaucraains. Rote und schwarze Kirschen, noch sehr jugendlich mit festen Kernen, purpurne Pflaumen, Mineralien sehr fein auf die Kette gefädelt, eine Spur Teer und Jod kalkig unterlegt und in dicken Schwaden den Mund flutend. Wie schwerer Samt breitet sich Les St. Georges im Mund aus, noch gut tanningesättigt.			
Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Cailles 2006, Cheillon	r	0,75	56,80
Likörige Kirsche gepaart mit frischer dunkelroter Frucht. Erdige, leicht steinige Noten. Sehr klar und mit feinem, überhaupt nicht kitschigem Schmelz. Ideal zu Parmesan!			
Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Perrieres 2005, Cheillon	r	0,75	78,-
Der charmanteste und zugänglichste von Chevillons Weinen. Mineralien und dunkle Brombeerfrucht. Angenehm konzentriert und pikant würzig. Walnüsse, Kirschkerne, schwarze Schokolade und gebratenes Fleisch. Bei aller Grazie kraftvolles Finale.			
<hr/>			
CÔTE D'OR – CÔTE DE BEAUNE			
Meursault Poruzots 2007, Antoine Jobard	w	0,75	78,-
JR 17...Creamy mineral notes. Dense and concentrated but with a lovely zesty lemon freshness taking it to a long finish.			
Volnay Pitures 1er Cru 2001, Nicolas Potel	r	0,75	75,-
JR 17...Full, broad and sweet. Dramatic and very slightly tart but there is certainly lots of fruit			
Volnay Clos des Ducs 1996, d'Angerville	r	1,5	480,-
Brillantes Rubin. Duftige Nase und süßrotfruchtiger Gaumen. Feine dunkle Würze. Fest und ganz klar mit viel Charme. Mittlerweile wundervoll reif und vollkommen balanciert.			
Puligny-Montrachet La Truffière 1er Cru 2005, Bernard Morey	w	0,75	69,80
Die Stöcke für diesen Wein sind teils 20, teils 50 Jahre alt. Truffiere war und ist geschliffener als die etwas cremigeren Weine aus Chassagne-Montrachet. Truffiere 2005 ist kristallin in seiner betonten Mineralität und etwas kantig in seiner Aromatik: reintonig über die gesamte Palette, florale Aromen hochelegant und Noten von grünem Apfel. Zitrusfrüchte, auch Mineralien und eine Spur Trüffel. Rassig, intensiv und extrem lebendig bei mittlerem Körper. Wundervoll detailliertes Finale mit ellenlangem Spannungsbogen. Finesse und Komplexität pur. Klassiker aus einer der besten Puligny-Lagen.			
Puligny-Montrachet La Truffière 1er Cru 2006, Bruno Colin	w	0,75	69,80
Wem La Truffière von Bernard Morey zu geschliffen mineralisch, wer also die ein klein wenig runderen Polster am Körper liebt, der findet mit dieser Ausprägung Erfüllung. Sehr elegant und reintonig, getragen weniger von Mineralität als von Zitronenschalen- und Zitrusblüten-Aromen, also eher fruchtupulent als mineralgeschliffen. Seidig und geschmeidig texturiert, mit eindrucksvoll nachhaltigem Finale. La Truffière als Dessert!			
Puligny-Montrachet Les Demoiselles 1er Cru 2006, Colin-Deleger	w	0,75	109,80
Duftig florale Aromen von ungeheurer Intensität, enorm reichhaltig und von einer unterschweligen Spannung, daß das Glas zu vibrieren scheint. Reintonig in einem langen, langen Finale. Welch herrlicher Wein! Nachdem Michel Colin den Großteil seiner Weinberge an die Söhne Bruno und Philippe abgegeben hat, kümmert er sich gerade einmal um weniger als einen Hektar Rebland, winzige Parzellen also von En Remy in Chassagne Montrachet, von Chevalier Montrachet Grand Cru und von Les Demoiselles 1er Cru in Puligny. Letzterer, von über 55-jährigen Rebstöcken, ist ihm 2006 so gut geraten, daß er auf Millimeter nahe an den Grand Cru herangerückt ist!			
Batard-Montrachet Grand Cru 2007, Etienne Sauzet	w	0,75	228,-
Allen Meadows Score: 95...(from vines in both Puligny and Chassagne that is almost a 50/50 split and aged in 50% new wood). A discreet hint of post-bottling SO2 is just noticeable enough that I would suggest decanting this for 30 minutes first if			

you're tempted to try one young. Otherwise, a restrained and pure nose features notes of white flower, fresh citrus peel and a mix of pear and white peach which lead to richer, fuller and more powerful if not necessarily more concentrated broadshouldered flavors that possess relatively fine detail and balance on the explosive and gorgeously long finish. 95/2014+

Puligny-Montrachet Les Combettes 1er Cru 2007, Etienne Sauzet

w 0,75 118,-

Allen Meadows Score: 93 (tasted: Jan 01/2011)...Here the nose is notably more reserved though just as pure and ripe with a similar nose of white orchard fruit along with spice, lemon and floral hints that complement to perfection the rich and full-bodied flavors that are tautly muscled and possess ample size, weight and volume as the mid-palate is blessed with ample extract on the palate staining and mouth coating finish that seems to go on and on. There have been bigger and more powerful vintages for this wine (1999 and 2005 for example) but 2007 may be the most refined in recent memory. 93/2013+

Chassagne-Montrachet Les Blanchots Dessus 1er Cru 2007, Michel Anglada

w 0,75 59,50

Sattgelbe Frucht, herrlich prononcierte Säure und körnig griffige Mineralien.

Wundervoll gelegen dieses kleine Dreieck am westlichen Ende von Montrachet Grand Cru, Bâtard-Montrachet Grand Cru und Criots-Bâtard-Montrachet Grand Cru. Hochgenuß!

Chassagne-Montrachet Les Caillerets 1er Cru 2004, Bernard Morey

w 1,5 119,-

Entgegengesetzt von Meursault der andere Pol: heller als jeder Meursault, schlanker, leichtfüßiger. Von einem der besten Terroirs um Montrachet. Konzentriert und perfekt balanciert, besticht die Aromatik mit feinstkörniger quasi lebendiger Mineralität und eleganter, reifer weißer Frucht. Seidig und sehr saftig. Imponierend das lange Finale. Auch dieser Wein bereitet heute schon Freude.

NÖRDLICHE RHÔNE

Hermitage La Chapelle 1990, Jaboulet

r 0,75 580,-

RP 100...The color remains an opaque purple, with only a slight pink at the edge. Spectacular aromatics offer up aromas of incense, smoke, blackberry fruit, cassis, barbecue spice, coffee, and a touch of chocolate. As it sits in the glass, additional nuances of pepper and grilled steak emerge. There is extraordinary freshness for such a mammoth wine in addition to abundant tannin, an amazing 60-second finish, and a level of glycerin and thick, fleshy texture that have to be tasted to be believed.

Hermitage La Chapelle 1995, Jaboulet

r 0,75 120,-

RP 90...It possesses a blackberry/blueberry component, lower acidity, an intense, full-bodied palate, a dense purple color, and a finish that lasts for 25-30 seconds. It is thick, rich, and promising, but it should not be consumed before 2005. Anticipated maturity: 2005-2025

Hermitage La Chapelle 1996, Jaboulet

r 0,75 120,-

Hermitage La Chapelle 1997, Jaboulet

r 1,5 248,-

Syrah pur. Ob er noch schläft? Wer weiß. Ein eher zurückhaltendes Bukett zeigt eine Fülle reifer schwarzer Beeren, dazu Kirschen, gute Würze und Mineralien. Gewicht und Volumen in einem sich langsam öffnenden Körper. Ausdrucksstarker Monolith.

Ermitage blanc de l'Orée 1999, Chapoutier

w 0,75 149,80

Marsanne reinsortig. Ein nahezu perfekter Hermitage. Bildet mit den Hermitage-Weinen von Gerard und Jean-Louis Chave den Gipfel des weißen Hermitage. Voller Körper und ein schier unglaubliches Bukett von Mineralien, weißem Likör, Honigklee, Zitrusfrüchten und tropischer Frucht. Komplet in neuer Eiche gereift und dennoch ganz von Frucht und Mineralien bestimmt. Ertrag von um die 12 hl/Hektar. **BIO**

Ermitage L'Ermite 2000, Chapoutier

r 0,75 169,80

Syrah pur. Essenz biodynamischen Weinbaus, selbstverständlich ungeschönt und ungefiltert. Um die 3.000 Flaschen werden produziert. Gewachsen auf der Krone von Hermitage nahe der Kapelle an uralten ungepfropften Stöcken. Außerordentlich finessenreich und elegant. Das Gegenteil zu Le Pavillons Muskelkraft. Aromen von Mineralien, Kirschlikör und Brombeeren. Schlank, fast burgundisch. Syrah in Vollendung! **BIO**

RP 99...I grossly underestimated the 2000 Ermitage l'Ermite from barrel. This wine, which emerges from largely pre-phylloxera vines planted on the dome of Hermitage, adjacent to the chapel that is perched there so photogenically, possesses extraordinary finesse and elegance. It reveals notes of liquid minerals intermixed with kirsch liqueur and blackberries. While it never possesses the power and breadth of flavor of Le Meal or Le Pavillon, l'Ermite appears to be a hypothetical blend of Bordeaux's Lafleur and Ausone as it always displays a certain austerity early in life. The extraordinary 2000 flirts with perfection. A provocative wine with great minerality, finesse, and delineation, it blew me away when I tasted it from bottle. Anticipated maturity: 2009-2035.

Hermitage Le Pavillon 2000, Michel Chapoutier

r 0,75 169,80

Syrah pur. Noch ein Wahnsinnswein von Chapoutier. Bukett von Veilchen, Brombeeren, Rauch, Likör und Mineralien. Reichhaltigst, körpervoll, muskulös, dabei gut strukturiert. 10 (!) hl/Hektar Ertrag. Nicht endendes Finale. **BIO**

RP 98...Year in and year out, one of the three greatest Hermitages made is Chapoutier's Le Pavillon. The black/blue-colored 2000 Ermitage Le Pavillon is brilliant out of bottle. Notes of graphite, ink, licorice, creme de cassis, and minerals jump from the glass of this syrup of Hermitage. Full-bodied, unctuously-textured, gorgeously rich, spectacularly concentrated and long, it is a tour de force in winemaking. Anticipated maturity: 2007-2040. **BIO**

Hermitage blanc 2004, Jean-Louis Chave

w 1,5 228,-

RP 95...The 2004 (about 1000 cases) reveals a light gold color, terrific finesse and elegance in spite of its enormous power, unctuousity, and richness. Of course, it is not as honeyed as the otherworldly 2003 (which hit 16% natural alcohol) but it is an amazingly full-bodied, powerful wine with pervasive honeysuckle, peach liqueur, and nectarine notes intermixed with licorice, quince, and acacia flowers. This is gorgeous wine **BIO**

Hermitage blanc 2003, Jean-Louis Chave

w 1,5 278,-

RP 96...Although the amazing 2003 Hermitage blanc possesses 16.5% finished alcohol, it is well-delineated and fresh. The light gold color is followed by beautiful notes of rose petals, honeysuckle, white currants, wax, orange marmalade, and an intense liqueur of stone that is only found in the greatest white Hermitages, Montrachets, and Meursault-Perrieres. Occasionally, some Alsatian wines will reveal this gout de petrol-like taste. Huge and rich, according to Gerard Chave, it may represent a modern day clone of what the "1929 Hermitage Blanc" (which is still a great wine) resembled when it was young. This is a "must have" dry white. **BIO**

SÜDLICHE RHÔNE

Châteauneuf-du-Pape Blanc Vieilles Vignes 2009, Château de Beaucastel

w 0,75 128,-

Roussanne reinsortig von über 50 Jahre alten Stöcken. Einer der größten Weissweine von der südlichen Rhône. Die reife Quitte so intensiv, dass sie fast aus dem Glas springt. Wie immer dieser Honig, der die Frucht begleitet und doch nicht dominiert, und somit jene Klarheit zulässt, die wir ganz direkt der mineralischen Unterlage verdanken. Bei aller barocken Statur keineswegs fett oder breit, im Gegenteil: sehr elegant mit viel Kraft. Besonders hier der seidige Fluss, der die fruchtpulente kristalline Mineralik in ein schier endloses Finale führt. Ein Meisterstück in der Königsklasse der Schwergewichtler. **BIO**

RP (95-98)...The Beaucastel 2009 Chateauneuf du Pape Blanc Roussanne Vieilles Vignes is off-the-charts in terms of richness. Aged in one-year-old barrels (50%) and new oak (50%), with no malolactic, it boasts stunning aromas and flavors of marmalade, peaches, apricots, nectarines, mangoes, rose petals, creme brulee and buttered citrus. This full-bodied, gorgeously rich, voluptuously textured white has enough acidity to carry it for a decade or more.

Châteauneuf-du-Pape Rouge 1994, Château de Beaucastel

r 1,5 220,-

Châteauneuf-du-Pape Rouge 1998, Château de Beaucastel

r 1,5 220,-

Châteauneuf-du-Pape Rouge 2000, Château de Beaucastel

r 0,75 128,-

RP 94...Deep garnet colour with a faint touch of brick in the rim. Classic Beaucastel earthy/meaty/gamey nose with an undercurrent of stewed strawberries, Chinese dried plums and soy. Quite elegant on the palate with a medium to full body and a reasonably taut structure of medium to high acidity and a medium level of velvety tannins. Layer upon layer of spices and savoury flavours. Long finish. Drink now to 2024. Tasted August 2009. **BIO**

Châteauneuf-du-Pape Rouge 2004, Château de Beaucastel r 0,75 68,-

Châteauneuf-du-Pape Rouge 2004, Château de Beaucastel r 1,5 128,-

Grenache, Mourvèdre, Syrah, Counoise, Cinsault, Vaccarèse, Terret Noir, Muscardin, Clairette, Picpoul, Picardan, Bourboulenc und Roussane. Welch dunkles Rot mit purpurnen Reflexen! Welch beeindruckende Aromentiefe! Immer noch jung mit sehr feinen Tannieren und erfrischender Säure. Reife dunkle Frucht, Leder, Trüffel, Kräuter der Garrigue. Komplexes Spiel der Differenz, wie aus einem Guss und doch so voller Facetten. Tief, tief, tief, und ohne jene animalische Würze, die diese Weine ansonsten gerne begleitet. Am Gaumen fest und gaumenfüllend bei schöner Transparenz und Würze. Langanhaltendes Finale. Charakter pur. **BIO**

RP 93+...Earthy aromas starting to kick-in with notes of loam, forest floor and tobacco leaf complimenting the red cherry and warm strawberry fruits. A waft of dried Mediterranean herbs. Medium to full body. Medium to high acidity and a medium level of grainy tannins are fleshed out by savoury and spice flavours. Long finish with a little minerality coming through. Drink now to 2025+. Tasted August 2009.

Châteauneuf-du-Pape Rouge Hommage à Jacques Perrin 1999, Château de Beaucastel r 0,75 350,-

Châteauneuf-du-Pape Rouge Hommage à Jacques Perrin 1999, Château de Beaucastel r 1,5 700,-

Châteauneuf-du-Pape Rouge Hommage à Jacques Perrin 2001, Château de Beaucastel r 1,5 700,-

RP 99...The 2001 Chateauneuf du Pape Hommage a Jacques Perrin is a blend of 60% Mourvedre, 20% Grenache, 10% Counoise, and 10% Syrah. Full-bodied, excruciatingly backward, and nearly impenetrable, it boasts an inky/blue/purple color in addition to a promising nose of new saddle leather, melted asphalt, camphor, blackberries, smoky, roasted herbs, and Asian spices. A huge lashing of tannin as well as a formidable structure result in the antithesis of its more flattering, forward, and voluptuous sibling, the classic Beaucastel. Readers lucky enough to come across this cuvee should plan on waiting at least a decade before it begins to approach adolescence. Anticipated maturity: 2012-2040. **BIO**

Châteauneuf-du-Pape Clos des Papes 2005, Paul-Vincent Avril r 0,75 128,-

Mit mehr Tannin ausgestattet als der Jahrgang 2006, überzeugt dieser Weine mit herb-fruchtigen Noten und mehr überwältigend viel männlicher Kraft als delikatem Charme.

RP 95...A complex nose of resinous pine forest notes intermixed with black raspberry, sweet kirsch, licorice and lavender jumps from the glass of this deep ruby/purple-colored wine. Full-bodied, powerful, rich, and tannic, this wine begs for 4-5 years of bottle age and should keep for 25+ years. Patience will be required for the 2005.

Châteauneuf-du-Pape Clos des Papes 2006, Paul-Vincent Avril r 0,75 128,-

Charmanter als 2005, nahezu transparent und von ungeheurer Intensität; körpervoll, vielschichtig, reintönig und unendlich tief. Denken Sie sich diesen Châteauneuf als einen formidablen Grand Cru von der Côte-de-Nuits. Wahrlich ein großer Wurf!

JR 19...I tasted these cask samples in December 2007 before the final blend was assembled, from four different foudres containing wine from four different terroirs. From those that give the wines with most finesse the wine was so pure it was almost burgundian – very transparent and gentle with some black cherry notes. If this lot is Vincent Avril's 'Chambolle' the next he sees as his 'Pommard', without as much aroma and a particularly dry finish, very direct with notes of liquorice. The third lot was from very old, 50 year-old Grenache vines and was particularly gamey and slightly gassy ("no fining unless the wine is very reduced"). The final, most sumptuous wine was from a 2-ha plot of Grenache in Le Crau more than 60 years old that Avril acquired only two years ago ("so now I work for the bank"). This had enormous intensity and vivacity – very vibrant, long and juicy – wonderful balance and stature without being hot even though it was 16.5% alcohol. Although it would of course bear only a notional resemblance to the final wine, he couldn't resist making a blend of these ingredients in approximately representative proportions of which the nose, as usual, was much less expressive than any single ingredient. The Pommard dryness on the finish dominated the blend at this point but the balance was otherwise impressive and there was real life and volume to the wine. No-one who buys this should be disappointed although the score and drinking dates are of course pretty hypothetical at this point.

RP 97...The 2006 Chateauneuf du Pape is one of the two or three candidates for the wine of the vintage. An extraordinarily great wine, the 2006 is far superior to the 2005, which was amazing, and while made in a different style, is as great as the 2003, and such legends as 1990 and 1978. Fashioned from a minuscule 21 hectoliters per hectare, and tipping the scales at 15.2% natural alcohol, the 2006 boasts a dense ruby/purple color to the rim, in addition to an extraordinary bouquet of melted licorice, spring flowers, raspberries, black currants, spice box, and earth. In the mouth, it is utterly profound – full-bodied and

multidimensional with astonishing purity, length, equilibrium, and intensity. This is a superb vintage for the Avrils, and Vincent deserves huge accolades for producing a wine of such incredible intensity and complexity.

Châteauneuf-du-Pape Reserve 2001, Domaine Le Clos du Caillou

r 0,75 378,-

Fruchtfülle und rauchige Noten. Welch expressiver, opulenter, ja dekadenter Auftritt. Schon diese Flasche! Das große Trinken.

RP 95+...The richest and most structured wine, and also the deepest in color (a dark purple) is the 2003 Chateauneuf du Pape Deus-Ex Machina. They should have called it "the sex machine." An explosive nose of blackberries, sweet cherries, melted licorice, smoke and resin notes is followed by a broad, expansive, full-bodied wine with moderate tannin, massive fruit, and a huge finish that lasts for almost 40+ seconds. This is stunning wine that can be drunk early on or cellared for up to 15 or more years.

PROVENCE

Trevallon Rouge 2000

r 0,75 49,80

Halb Cabernet-Sauvignon, halb Syrah. Ungewöhnliche Cuvée eines ungewöhnlichen Winzers. Ruhig, nachdenklich und überaus geradlinig in seinem Auftreten vermählt Eloi Dürbach zwei vermeintlich nicht füreinander bestimmte Reben und schafft mit dieser inszenierten Ehe eine ungeheuer tiefe Verbindung ganz eigener Prägung. Brombeeren & Thymian: das Bukett der Provence seidig in Szene gesetzt. Das Ebenbild seines Winzers. Geradlinig und frei. Ausgeglichen, fein, komplex und finessenreich. Für uns ohne Zweifel der größte Wein der Provence. **BIO**

Trevallon Rouge 2004

r 0,75 46,80

Halb Cabernet-Sauvignon, halb Syrah. 2004 waren die Nächte kühl, feine Säure durchzieht, perfekt integriert, diesen Wein. Die Frucht reif und präsent, der Geschmack lebhaft, die Tannine fest. Ein Wein mit Biß und Zukunft! Hochelegant! **BIO**

JURANÇON

Quintessence du Petit Manseng 2005, Domaine Cauhapé (Süßwein)

w 0,75 126,80

Mango, reife Pfirsiche, geschmorte Marillen... die Liste köstlicher Aromen ließe sich nahezu endlos fortsetzen. Eben die Quintessence der eh feinen Süßweine aus Jurançon!

RP 96 (vintage 1989)...For something truly magnificent, the 1989 Jurancon-Quintessence du Petit Manseng surprisingly rivals the finest vintages of Chateau d'Yquem...it is an astonishing bottle of wine.

RARE WEINE AUS ITALIEN

TRENTINO

Sgarzon Teroldego Anfora 2009, Elisabetta Foradori

r 1,5 76,-

Teroldego reinsortig. Dunkel rotkernig kühl, Maulbeeren, steinig und saftig, mit wenig Süße, bestem Griff und extrem seidiger Textur.

Teroldego aus dem Sgarzon-Weingarten auf dem Campo Rotaliano. Kühle, brillant griffige Ausprägung dieser alten Sorte, mit dichtest verwobenen Aromen. Acht Monate auf den Schalen in der Amphore lassen einen puristisch eleganten Wein entstehen.

VENETO

Amarone della Valpolicella Vigneti di Osan 2000, Corteforte

r 1,5 88,-

Cru aus Corvina Veronese, Rondinella und Molinara sowie einiger lokaler Varietäten. Cremige Frucht von Himbeeren, Heidelbeeren, Brombeeren, Zwetschgen und schwarzen Kirschen. Betörend intensiv und facettenreich, dabei wundervoll klar und stringent im langen Finale. Kraft und Eleganz.

Wer Amarone liebt, weiß, wie schwer es ist, richtig guten Amarone zu kaufen. Allzuoft wird Amarone einem vermeintlichen Publikumsgeschmack geopfert und auf marmeladige Süße und konturlose Fruchtopulenz getrimmt. Das ist schauderhaft und schade obendrein, denn Amarone ist klassikanisch das pure Gegenteil von Profillosigkeit. Echter Amarone überzieht den Gaumen dicht mit Schwaden von süßer Frucht, zeigt einen festen griffigen Kern, ist rassig, charaktervoll und verteuft tief. Seine Kraft hebt die Finesse der Frucht hervor, die hält mühelos die Balance zur Würze. Confierte Frucht, glutvolles Beerenfinale, frische, feingliedrige Säure und immenser Facettenreichtum zeichnen unseren Amarone di Osan aus. Dank einem trockenen und heißen Sommer geriet 2000 zu einem der besten Amarone-Jahre der Geschichte. Wir können – altruistisch – nur zum Kauf raten.

Amarone della Valpolicella Classico Vigneto Alto 1995, Tommaso Bussola

r 1,5 120,-

Valpolicella 1989, Dal Forno

r 0,75 128,-

Recioto della Valpolicella classico 1988, Dal Forno

r 0,375 220,-

PIEMONTE

Bricco Botti docg 1999, Az. Agr. Pecchenino

r 1,5 68,-

Bricco Botti docg 2001, Az. Agr. Pecchenino

r 1,5 68,-

Bricco Botti docg 2004, Az. Agr. Pecchenino

r 1,5 68,-

Dolcetto pur. Kirschkerncremig. Verschwenderisch dicht und facettenreich. Brillante Frucht klar und ruhig präsentiert. Der Wein schmeckt rot, fließt klar, weich und konzentriert auf die Zunge. Gelassene Geschichte.

Barolo Le Coste docg 2004, Az. Agr. Pecchenino

r 1,5 118,-

Dieser Barolo steht gelassen neben den besten Baroloweinen aus Alba. Zwetschge und reife Pflaume, Kaffee, dunkle Schokolade und Kakao in Fülle. Durchzogen von feiner Kräuterwürze. Kraftvoll samtig, filigran, finessenreich und transparent. Superbes Barolo-Debüt!

Barbaresco 1998, Bruno Giacosa

r 0,75 98,-

Barbaresco Asili 2001, Bruno Giacosa

r 0,75 89,80

Barbaresco Rabája 2001, Bruno Rocca	r	0,75	89,80
Barolo Bric del Fiasc 1997, Paolo Scavino	r	0,75	98,-
Barolo Bric del Fiasc 2001, Paolo Scavino	r	0,75	98,-
Barolo Percristina 1998, Domenico Clerico	r	0,75	158,-
Barolo Pajana 1999, Domenico Clerico	r	0,75	78,-
Barolo 1990 Falletto di Serralunga Riserva, Bruno Giacosa	r	0,75	580,-
Barolo Monfortino 1967, Giacomo Conterno	r	0,75	440,-
Barolo Monfortino 1990, Giacomo Conterno	r	0,75	680,-
Barolo Cascina Francia 2004, Giacomo Conterno	r	1,5	428,-

TOSKANA

Vino Nobile di Montepulciano 1997, Salcheto	r	0,375	18,-
Sassicaia 2006, Tenuta San Guido	r	0,75	278,-
Brunello di Montalcino 1998, Siro Pacenti	r	0,75	68,-
Brunello di Montalcino 1998, Salvioni	r	0,75	98,-
Brunello di Montalcino 1999, Salvioni	r	0,75	98,-

SIZILIEN

Magma Rosso 6 (Ernte 2007), Az. Agr. Frank Cornelissen	r	1,5	218,-
Magma Rosso 6 (Ernte 2007), Az. Agr. Frank Cornelissen	r	0,75	108,90
Nerello Mascalese pur. Transparentes Kirschrot, dichter als Munjebel: selbst die Farbe verändert sich bei diesem Wein bei hoher Transparenz mit der Zeit ins Dunkle bis zu einem Lava-Schwarz. Die Nase entwickelt sich ständig, ist fein, würzig und komplex. Am Gaumen von großartiger Länge			
Magma R 5 (Ernte 2006), Az. Agr. Frank Cornelissen	r	0,75	148,-
Auch er Nerello Mascalese pur. Noch dichter als Magma Rosso 6. Zu aller Kirsch-Lava-Aromatik die süßen Spitzen extrem ausgeprägt. Samten und dickflüssig, wie ein konsistent zäher Strom den Rachen hinab.			

RARE WEINE AUS SPANIEN

PRIORATO

Arbossar 2003, Terroir al Límit

r 0,75 78,-

Cariñena. Das Glücksgefühl, wenn gleich der erste Wurf gelingt. Tiefe Freude!

Lo Givot 2004, Celler del Pont

r 0,75 69,-

Besteht in diesem Jahrgang aus Garnacha (33), Cariñena (32), Cabernet-Sauvignon (25) und Syrah (10). Inkliges Purpur, ausdrucksstarkes Bukett von Erde nach warmem Regen, schwarzen Kirschen, wilden Heidelbeeren, Graphit und einer schlanken Spur von Gewürzen. Enorm konzentriert, körpervoll, dabei unglaublich fein balanciert und mit einem schier endlosen Finale, gehört Lo Givot zu den großen Weinen dieses mit Größen gespickten Jahrgangs.

Wächst in einem gerade mal fünf Hektar kleinen Weingarten an alten Stöcken auf Schiefer, betreut von Montse Nadal, der großen Frau des spanischen Weins. Heute bereits vergnüglich, erst in einigen Jahren auf dem Punkt.

MONTSANT

Cabrida 2001, Capçanes

r 1,5 78,-

Garnacha reinsortig von alten Stöcken. Frucht-würze-intensiv und sehr elegant. Bordeaux-Stilistik mit südlich-sonniger Note. Die Aromen wie dicht übereinander geschichtet. Einer der feinsten Weine des südlichen Priorats, insbesondere in 2001 und 2004!

Cabrida Llicorella (kleinblättriger Schiefer) 2006, Capçanes

r 1,5 120,-

Cabrida Argila (Ton) 2006, Capçanes

r 1,5 120,-

Cabrida Panal (Sand) 2006, Capçanes

r 1,5 120,-

Garnacha reinsortig von unterschiedlichen Böden. Jeweils phänomenaler Ausdruck des Terroirs! Groß!

RIOJA

Rioja Roda I 1994, Roda

r 6,0 350,-

Tempranillo reinsortig. Monument des spanischen Weinbaus aus der Rioja. Rar.

Viña El Pison 1996

r 0,75 278,-

Reinsortig Tempranillo von einem Weingarten, der 1945 gepflanzt worden ist. Die Stöcke stehen auf reinem Kalk. Der Ertrag ist mit rund 20 Hektolitern pro Hektar denkbar gering. Der Wein ist 18 Monate in Barriques aus französischer Eiche gereift und ähnelt in seiner Ausstrahlung einem großen Burgunder: dicht gewirkt und doch transparent. Nahezu kristalline Mineralität, feine facettenreiche Frucht, seidige Textur, Finesse und nahezu surreale Leichtigkeit.

La Viña de Andres 2004, Benjamin Romeo

r 0,75 108,-

Tempranillo pur. Einer der feinsten Bordeaux 1er Crus aus der Rioja.

RP 98... There are a mere 200 bottles of the 2004 La Vina de Andres Romeo. This wine is tightly wound and remains an infant developmentally. Nevertheless, all the ingredients for greatness are present but it will take a decade of cellaring for them to be full expressed. This sensational effort should easily drink well for 40-50 years like a great first growth Bordeaux.

Contador 2004, Benjamin Romeo

r 0,75 368,-

RP 100...The 2004 Contador is even better than the 2003 if that is possible. More expressive aromatically (a characteristic of 2004) this wine is more tightly wound and backward than the 2003. Unlike the 2003 it demands a minimum of a decade of cellaring and could well last for 75-100 years if well stored. Collectors will have a blast tasting these two wines side-by-side.

 GALICIEN
Corullon 2001, Palacios

r 1,5 136,-

Corullon 2001, Palacios

r 0,75 68,-

Corullon Las Lamas 2001, Palacios

r 0,75 119,-

 SHERRY
Oloroso Añada 1964, Gonzales Byass

w 0,75 125,-

Einzigartig! Einer von gesamt drei Jahrgangssherrys aus diesem Haus. Unbeschreiblich gut! Extrem rar!

Pedro Ximenez Solera 1927, Alvear

w 0,75 98,-

Eindrucksvoller Pedro Ximenez von einer Solera, die vor über 80 Jahren begonnen wurde! Dunkles Amber im Glas. Ein fast überirdisches Bukett von Crème Brulee, geschmolzenen Nüssen, Orangenmarmelade und Ahornsirup. Reichhaltig und viskos, fließt dieser Sherry wie geschmolzenes Aromenkonzentrat auf die Zunge, ohne dabei auch nur im geringsten übermäßig süß oder schwer zu wirken. Ein wirklich rarer Tropfen für einen unglaublich kleinen Preis. Sollte einfach so, vielleicht am Ende eines Mahls in kleinen Schlucken genossen werden.

RARE WEINE AUS PORTUGAL

PORT

Quinta do Infantado Vintage 1992

r 0,75 68,-

Schwarzdunkles Purpur. Reife, intensive, pure Portnase: Brombeere und Cassis so klar und konzentriert, als hätte man Jaboulets La Chapelle oder Chaves roten Hermitage im Glas. Alles an diesem Wein ist groß: der Körper, das Herz, der Esprit, die Seele. Dichtest gewirkt die Textur und ein ellenlanges Finish. Monumental! Jetzt bis ~ 2030. Nur 3000 Flaschen produziert.

Quinta do Noval Vintage Port 1994

r 0,75 114,80

Fabelhaft reichhaltig. Zurückhaltend in der Süße. Satte Frucht. Langer Körper. Elegant.

Fonseca Vintage Port 1985

r 0,75 116,-

Taylor´s Vintage Port 1985

r 0,75 146,-

Taylor´s Vintage Port 1992

r 0,75 148,-

DÃO

Pape 2005, Alvaro Castro

r 0,75 54,-

Baga und Touriga Nacional je zur Hälfte. Strahlend lebhaft dunkle Frucht. Dunkle, würzige Nase. Dicht und körpervoll, dabei sehnig schlank, mit funkelnder, nicht vom Alkohol getragener Intensität. Kraftvoll und reichhaltig. Die Basis bestimmt von dunkler, nahezu kristalliner Mineralität. Exzellent strukturiert und von geschliffenem Tannin und feiner Säure in die Tiefe geführt. Keckes Augenzwinkern im Finale. Großer Portugiese! BI

ja:) große weine .

Die Preise in dieser Liste sind Bruttopreise. Bezahlung: Vorkasse. Wir schicken die Weine innerhalb von 48 Stunden nach Eingang des Rechnungsbetrags.

Innerhalb Deutschlands liefern wir frei Haus ab einem Warenwert von 150,00 €, ansonsten berechnen wir 7,50 € Transportkosten. Bei Lieferungen ins Ausland stellen wir nach Absprache die tatsächlichen Transportkosten in Rechnung.

Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Email an wein@walterundbenjamin.de, wir senden Ihnen dann eine Proforma-Rechnung.

Prices are in Euros per bottle. The sales tax is included in the listed prices. Payment: Advanced.

No minimum order. Delivery within Germany: orders > 150,00 Euro free of charge, otherwise 7,50 Euro. For export we take the real costs of transport. Delivery: 48 h after reception of the payment (or collecting for later joined delivery).

Should you be interested please let us know, as we will be pleased to send you the Proforma invoice.